

Curriculum Vitae



Björn Reifler

Themenleiter und Dozent Darstellende Künste
 Co-Leiter Fachstelle Theater
 Kulturbeauftragter PHSG / Leitung Kultur@PHSG
 Stv. Leiter Gender und Diversity
 Dozent Erziehungswissenschaften
 Dozent Berufspraktische Studien (ehem.)
 Leitung Grundlagenmodul CAS Theaterpädagogik
 Projektleitung MAS Theaterpädagogik
 Projektleitung «Film f/vor 5 – Kurzfilmprojekt für Schulklassen»

Pädagogische Hochschule St.Gallen
 Seminarstrasse 27, 9400 Rorschach
 +41 (0)78 685 96 28
 bjoern.reifler@phsg.ch

Fachinteresse

Theaterpädagogik / Darstellende Künste / Filmbildung / Improvisation
 Kommunikation / Klassenführung
 Selbst- und Sozialkompetenzentwicklung durch Kulturell-ästhetische Bildung
 Auftrittskompetenz
 Gender und Diversity

Aus- und Weiterbildung

| | |
|-------------|--|
| 2024 | CAS Kulturpolitik und Kulturförderung, ZHAW Winterthur |
| 2019 – 2021 | Master of Arts UZH in Erziehungswissenschaft / Filmwissenschaft |
| 2013 – 2019 | Bachelor of Arts UZH in Erziehungswissenschaft / Filmwissenschaft |
| 2016 – 2017 | CAS Hochschuldidaktik PHSG |
| 2012 | Regieseminar bei Marcelo Diaz, Madrid |
| 2009 – 2010 | Trainer-Zertifikat persolog® Persönlichkeits-Modell / Lern- und Lehrstil |
| 2006 – 2009 | Swiss Musical Academy, Bern (Musicaldarsteller) |
| 2004 – 2006 | Schauspielschule Zürich (Schauspieler) |
| 2002 – 2006 | Till Theaterpädagogik / ZHdK (MAS Theaterpädagogik) |
| 1995 – 2000 | Lehrerseminar des Kantons Thurgau, Kreuzlingen (Primarlehrer) |

Berufliche Tätigkeiten

| | |
|-------------|---|
| seit 2023 | Leiter Themenbereich Darstellende Künste und damit Mitglied des Institutsleitungsgremiums kulturelle und ästhetische Bildung |
| seit 2023 | Kulturbeauftragter der PHSG und somit Leiter von Kultur@PHSG |
| 2023 | Projektgruppe für den Aufbau des Instituts Kulturelle und ästhetische Bildung |
| seit 2020 | Stv. Leitung Gender und Diversity PHSG |
| 2018 – 2021 | Regisseur beim Märlimusaltheater von Andrew Bond |
| seit 2015 | Co-Leiter Fachstelle Theater PHSG |
| 2014 – 2017 | Musicaldarsteller beim Märlimusaltheater von Andrew Bond |
| seit 2011 | Dozent an der PHSG (Wahl 2014) |
| 2010 – 2014 | Musicaldarsteller bei Kindermusicals, Balzer-Event, Winterthur |
| 2009 – 2012 | Leiter Fachstelle Theaterpädagogik im Theater Bilitz, Weinfelden |
| 2009 – 2012 | Schauspieler beim Playbacktheater Zürich |
| seit 2007 | Filmsachverständiger in der schweizerischen Kommission für Jugendschutz im Film (ehem. Kanton Zürich) |
| Seit 2003 | Arbeit als Schauspieler, Musicaldarsteller, Regisseur und Autor in diversen Projekten (siehe www.reiflertheater.com) |
| 2006 – 2009 | Diverse Vikariate auf Primar- und Sekundarstufe, Gymnasiums Vorbereitung |
| 2000 – 2006 | Primarlehrer (4. bis 6. Klasse) in Pfäffikon ZH |

Weitere berufsbezogene Tätigkeiten

| | |
|------------------------------------|--|
| PHSG Ausbildung | Mitglied der e-BAK Input „Auftrittskompetenz“ (Sek I&II, HfH) Leitung Zukunftstag Betreuung Bachelor- und Masterarbeiten (KGPS, Sek I & HfH) Organisation Theaterbesuche für Studierende |
| PHSG WB & DL | Erstellung Merkblatt „Diskriminierungsarme Sprache“ und „Inter*, Trans* und non-binäre Menschen ansprechen – eine Orientierungshilfe“ Diverse Workshops, Weiterbildungen, Beratungen, Coachings und Auftritte (Theaterimprovisation, Playbacktheater, Forumtheater, Theatersport, ...) im Rahmen der Fachstelle Theater Konzeption TheaterLenz (in Zusammenarbeit mit K. Ludin) Konzeption und Aufbau der Fachstelle Theater PHSG (in Zusammenarbeit mit K. Ludin) Kurse und Abrufkurse im Rahmen der kantonalen Lehrer:innenweiterbildung des Kantons St. Gallen Konzeption Grundlagenmodul Theaterpädagogik |
| Mitgliedschaft in Berufsnetzwerken | Schweizerische Gesellschaft für Lehrerinnen- und Lehrerbildung (SGL); Leitung AG Theaterpädagogik t.theaterschaffen (Vorsitz Regionalgruppe Ostschweiz) Assitej – Theater für junges Publikum (ehem. Vorstand Assitej Schweiz) |

Projekte

laufend

- Film f/vor 5 (Kulturell-ästhetische Kompetenzförderung anhand des Mediums Film, Schulklassen Zyklus 2); Zusammenarbeit Amt für Kultur SG, Projektleitung
- TCM (Teacher Classroom Management) Professionelle Kompetenz von Lehrkräften für effektive Klassenführung; Nationalfondsprojekt, Team
- Konzeption MAS Theaterpädagogik, Zusammenarbeit PHSZ, PHLU, PHZH, PH FHNW, PHTG, Co-Projektleitung

Separate Liste

Publikationen

Referate

Konzert- oder Ausstellungstätigkeit